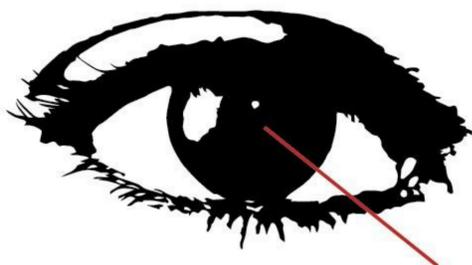


L'APPAREIL PHOTO ET LA LUMIÈRE



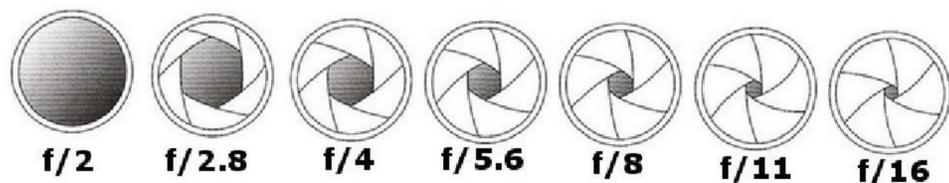
L'APPAREIL PHOTO FONCTIONNE COMME TA TÊTE

L'OBJECTIF



LA PUPILLE

L'objectif est l'oeil de l'appareil photo, tout comme lui, il possède une pupille. On l'appelle le «Diaphragme», il peut s'ouvrir et se fermer selon la quantité de lumière.



Sur l'appareil photo, on choisit de faire rentrer plus ou moins de lumières.

PETIT TEST TOUT SIMPLE :

Par deux, mettez vous d'abord à l'ombre et observez la pupille de l'autre et ensuite recommencez au soleil.

LE BOÎTIER DE L'APPREIL PHOTO



il peut s'apparenter à un cerveau. Il reçoit les informations de l'objectif (l'oeil) et les traite. C'est lui qui fabrique les images.

PETIT JEU À FAIRE À DEUX : L'APPAREIL PHOTO HUMAIN

Pour jouer, il faut être deux :

- Un enfant avec les yeux bandés ce sera l'appareil photo.
 - Un enfant avec les yeux ouverts qui sera le photographe.
- 1 - Le photographe va choisir sans le dire à son camarade le paysage qu'il veut prendre en photo.
 - 2 - Le photographe va promener son appareil photo (le 2ème enfant) les yeux bandés pendant au moins cinq minutes pour qu'il s'habitue à l'obscurité. L'appareil photo ne doit plus avoir de repère.
 - 3 - Au bout de cinq minutes, le photographe arrête le 2ème enfant en face de la photo qu'il veut prendre. Il attend quelques secondes.
 - 4 - On enlève le bandeau mais l'enfant garde les yeux fermés, c'est très important.
 - 5 - Le photographe va tirer très doucement le lobe de l'oreille de l'appareil photo. A ce moment l'enfant va ouvrir les yeux pendant une seconde et va les refermer. L'enfant va, alors qu'il a les yeux fermés, garder une image du paysage qu'il a fixé très peu de temps.